

# Bei mein Dirndl ihrn Fensta

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Bei mein Dirndl ihrn Fensta'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first system covers measures 1-7, the second system covers measures 8-12, and the third system covers measures 13-17. Chord symbols are placed above the piano lines: Bb, F7, Bb, F7 in the first system; Bb, Bb, F7, Bb in the second system; F7, Bb in the third system. The lyrics are written below the vocal lines.

Bb F7 Bb F7

1. Bei mein Dirndl ihrn Fensterl scheint gar nia koa Sunn, geht koa Land-straß vor - bei, grad a  
2. Wann die Sunn un - ter - geht und die Nach - ti - galßchlagt, gfreit si s' Dirndl all - mo al, dass da

8 Bb Bb F7 Bb

Gang steig a Drum, a - ber drinn in ihrn Kam - merl is gar so vü  
Mond ein - a locht. Si lost auss i beim Fens - ta und heart mi schi

13 F7 Bb

fein, dass mi zimmt, i möcht al - lweil drinn sei  
gehn, und da - weil siacht's mi un - ten scho stehn.

3. Und so schleich i mi oftmals beim Mondschein zu Ihr,  
und Sie drückt mi ans Herz, und sagt freindli zu mir.  
Mei Bua weilst na do bist recht hart is ma warn,  
i hab glaubt du hast in Weg scho verlorn.

4. Steig net so laut eina es raungatzt da Bodn, bist a sakrischer Bua,  
hast da d'Schuah net auszog'n.  
A Stund hab'n ma z'plaudern a Stund hab'n ma z'Redn,  
und a Stünderl zum Busserl hergeb'n.

5. Wan da Tag aufageht wird des Dirndal kloa verleg'n,  
muass da Bua wieder gehn, kimmt so selten dazweg'n.  
Sie hat g'moant pfiatigott, bist scho wieder dahin,  
grad die Zeit wird ma z'lang werdn um di.